

ALGUNAS PROPUESTAS DE LECTURA

Paul Auster: La noche del oráculo (Anagrama)
Jane Austen: Orgullo y prejuicio.
Balzac: Ilusiones perdidas (¿Planeta?); (...)
Giorgio Bassani: El jardín de los finzi-Contini
Samuel Beckett: Esperando a Godot * (Tusquets bolsillo)
Heinrich Böll: El honor perdido de Katharina Blum.
Jorge Luis Borges: Prólogos con un prólogo de prólogos; Ficciones; El aleph (...).
Albert Camus: La peste; La caída; El extranjero (...) (Alianza Edit.)
Truman Capote: A sangre fría; Música para camaleones ; Los perros ladran (Anag.)
Cervantes: El Quijote.
Antón Chejov: cualquiera. (Alianza Editorial)
Joseph Conrad ¹: Victoria. El corazón de las tinieblas; El negro del Narcissus.
Julio Cortázar: Historias de cronopios y famas; Final de juego; Rayuela.
Barbey D'Aureville: Las diabólicas.
Roald Dahl: Historias extraordinarias (Anagrama bolsillo)
Daniel Defoe: Robinson Crusoe; Crónica del año de la peste.
Bernal Díaz del Castillo: *Crónica de la conquista de la Nueva España.
Dickens: David Copperfield; Tiempos difíciles (...) (Cátedra)
Dostoievski *: Crimen y castigo; Memorias del subsuelo, El jugador (...)
Isak Dinesen (Karen Blixen): Lejos de África (Alfaguara bolsillo).
Alejandro Dumas: El conde de Montecristo; Los tres mosqueteros (...)
Lawrence Durrell *: El cuarteto de Alejandría (4 vols. Edhasa bolsillo)
Gerald Durrell: Mi familia y otros animales (...) (Alianza Ed.)
John Fante: Un año pésimo (anagrama)
William Faulkner: Mientras agonizo**. El ruido y la furia***
Gustave Flaubert *: Madame Bovary ²; Tres cuentos.
Scott Fitzgerald. El gran Gatsby; cuentos (estos en Alfaguara).
E.M. Forster. Un pasaje a la India.
Alain Fournier: El gran Meaulnes.
Graham Greene: Nuestro hombre en la Habana; El factor humano (...)
García Márquez: Cien años de soledad; Notas de prensa (1980-84) (...)
Homero: La Odisea (versión de Carlos García Gual: Alianza);
Knut Hamsun: Hambre.
Ernest Hemingway: El viejo y el mar (planeta); Del otro lado del río...; cuentos.
Gustav Herling: *Un mundo aparte*. Turpial - Amaranto.
Herodoto*. (El "primer" cronista-historiador. Se pueden leer páginas)
Herman Hesse: El lobo estepario; Demian; Siddharta (Alianza Editorial).
W.H. Hudson: Allá lejos y tiempo atrás (Acantilado).
Victor Hugo: Los miserables; Nuestra señora de París (...) (Planeta)
Henry James *: Los papeles de Aspern; Otra vuelta de tuerca (Planeta)
Kafka: La metamorfosis (Alianza Ed.); La muralla china (Alianza)
Ryszard Kapuscinski.: cualquiera
Yasunari Kawabata: El hotel de las bellas durmientes...
Milan Kundera: La broma, Amores risibles (Tusquets)
Giuseppe de Lampedusa: El gatopardo.
D.Lapierre, L. Collins: Esta noche la libertad (reportaje, Plaza Janés)
Lawrence de Arabia: Los siete pilares de la sabiduría *
Primo Levi: Si esto es un hombre; Los hundidos y los salvados (...) (Muehnick).
Jack London: Martín Eden; El silencio blanco (...) (Alianza Editorial).
Thomas Mann**: La montaña mágica ; Fausto, La muerte en Venecia (...)
Peter Mathiessen *: El leopardo de las nieves (Siruela bolsillo)
Guy de Maupassant: Bel-Ami; cuentos (...)
Indro Montanelli: Gentes del siglo o cualquier antología (crónica periodística).
Augusto Monterroso: La oveja negra y demás fábulas.
Robert Musil: El joven Torless.

¹ * quiere decir ligeramente más difícil;
(...), leer otros del autor

² Se recomienda leerlo con *La orgía perpetua*, de Vargas Llosa.

ESA DE QUEIZOS: "LA CAPITAL" (NOU. DE PERIODISTA) ALCANTILAYO

Molière: El avaro; Las mujeres sabias; Tartufo (...)

Nabokov: Lolita

George Orwell: Granja de animales; Homenaje a Cataluña; 1984 (...)

O'Henry: cuentos.

Octavio Paz: El laberinto de la soledad, Los hijos del limo, Visiones de la India (...)

Edgar Allan Poe*: Cuentos (Alianza ed.)

Josep Pla. Madrid. El advenimiento de la República. (periodismo).

Raymond Queneau: Ejercicios de estilo (Cátedra)

Juan Rulfo*: Pedro Páramo; El llano en llamas (muchas eds.)

Ernesto Sábato: Sobre héroes y tumbas; Informe sobre ciegos.

Antoine de Saint-Exupéry: Tierra de los hombres, Piloto de guerra (...)

J.D.Salinger: El guardián entre el centeno; Nueve cuentos.

James Salter: La décima noche (Salamandra)

Jorge Semprún: El largo viaje (Seix Barral); La escritura o la vida* (Tusquets)

Shakespeare*: Hamlet; Romeo y Julieta; Rey Lear; Sonetos (...)

V. Shalamov: Relatos de Kolyma (Minúscula)

Sófocles: Edipo Rey

Soljenitsin: 24 horas en la vida de Ivan Denisovich.

Stendhal*: El rojo y el negro, La cartuja de Parma..

Stevenson: La isla del tesoro; Doctor Jekyll y Mister Hyde.

Steinbeck: Tortilla flat y cuartrilogía; Al este del Edén; Las uvas de (...)

Vargas Llosa: La ciudad y...; La tía Julia y...; Pantaleón y... (...)

Julio Verne: La vuelta al mundo en...; 20.000 leguas de... (...)

Tanizaki: El elogio de la sombra (ensayo) Siruela

Leon Tolstoi: Guerra y paz; Ana Karenina (Planeta)(...)

Miguel Torga: Diario (1932-1987) (Alfaguara)

Hans Martin Van der Brink: Sobre el agua (Alianza Edit)

Gunter Wallraff: El periodista indeseable (Anagrama)

Tom Wolfe: La hoguera de... (Anagrama) Soy Charlotte Simmons (Ed. B)

Evelyn Waugh: Retorno a Brideshead; Noticia bomba (Tusquets)

Oscar Wilde: El príncipe feliz y otros cuentos; aforismos

Tobias Wolff: Vieja escuela (Alfaguara)

Virginia Woolf: Al faro, Mrs. Dalloway (...)

Emile Zola: Germinal, El placer de las damas(...)

Stephan Zweig: Memorias de un europeo, cualquiera (...)

Historieta (dibujo y escritura):

Hergé: Tintin

Hugo Pratt: Corto Maltés

Harold Foster: Príncipe Valiente

Poesía

Borges: (Antología Personal) (Alianza)

Dante***: La divina comedia (Ed. Bilingüe y anotada)

Eliot: Four Quartets.

Neruda: 20 poemas de amor, Residencia en la tierra (...)

Salinas: La voz a ti debida.

García Lorca: Poeta en Nueva York

Victor Hugo: Poésies Choisies (Classiques Larousse)

César Vallejo

Libros de teoría sobre la escritura:

Jorge Luis Borges. Arte Poética. Seis conferencias. Crítica.

Goethe: Poesía y verdad (autobiografía) Alba.

David Lodge: El arte de la ficción (Península)

Nabokov: Curso de literatura europea (Ediciones B)

Henry James: El futuro de la novela (Taurus y otras)

Stephen King: Mientras escribo, (Plaza Janés)

Rainer Maria Rilke: Cartas a un joven poeta (varios eds.)

Fernando Savater: La infancia recuperada.(Taurus)

Stevenson: el arte de escribir. (Artemisa Ediciones)

Pedro Sorela. Dibujando la tormenta . Borges, Faulkner, Stendhal, Shakespeare, Saint-Exupéry. Inventores de la escritura moderna. (1 volumen. Alianza Editorial)

P.S.